

elkezdődik küldetésem, hogy megszerettessem a Jó Istent úgy, ahogyan én szeretem, hogy az én kis utam a lelkeknek adjam. Ha a Jó Isten meghallgatja kívánságaim, mennyországom a földön fog eltelni a világ végéig. Igen, mennyei boldogságom az lesz, hogy jót teszek a földön."

A lelkében uralkodó sötétség ellenére a feszületet szorosán átkulcsolva tartotta, s mikor egy alkalommal rózsát hoztak neki, szíromról szíromra bontva a virágot, a szírmokat az Úr sebeire tette. „Istenem, szeretlek!” – volt az utolsó szava. Utolsó pillantását Mária képére vetette.

Erről a pillanatról jövendölte: „A küldetésem csak most kezdődik. Az a küldetésem, hogy másokat megtanítsak arra, hogyan szeressék Istent..., hogy megmutassam a lelkeknek az én kis utamat. A Jóisten mindent meg fog tenni, amit akarok, hiszen én soha semmit nem tettem az Ő akarata ellenére. Igen, én rózsasőt fogok hullatni az emberekre!”

...és ez az eső hullott, akkor, ott, szombaton este, miközben leveleinket vittük elé...

Lisieux-i Szent Teréz 24 évesen halt meg 1897.09.30-án Lisieux-ben.

(Forrás: Monika-Maria Stöcker: Egy nagy szeretet kalandja, internet; H-V)

SZENTMISÉK RENDJE

Vasárnap: 8, 10 és 18 órákor.

Hétköznap:

Hétfő: 18 órákor

Kedd, Szerda, Szombat: 7 órákor

Péntek: 18 órákor

Csütörtök: Igeliturgia 7 órákor

Minden pénteken: 17 órákor imaóra és az esti mise után csendes szentségimádás 19 óráig.

Első csütörtökön: 17 órákor Jézus Szíve Család imaórája

Első vasárnapon: 17 órákor szentségimádás

Gyóntatás: A szentségimádások alatt. Vasárnap a szentmisék előtt. Plébánossal való egyeztetéssel egyéb időben is.

A plébániahivatal felfogadási ideje:

Hétfő és szerda: de. 9-11 óra

Kedd és péntek: du. 16-18 óra

Esküvőt 3 hónappal előre kérjük bejelenteni. Keresztelési, bérmálkozási kérelmet a plébánossal kell megbeszélni.

A hittanok helyszíne a Plébánia tanács- illetve emeleti terme.

A hittancsoportokhoz az év folyamán később is lehet csatlakozni.

Impresszum

Kiadja: Pestszentimrei Római Katolikus Plébánia (1188 Budapest, Nemes u. 17-19., 292-3113, pestszentimre.plebania@gmail.com). *Felelős kiadó:* Lak Gábor plébános, *Felelős szerkesztő:* Bönöczk Péter; *Honlap:* www.pestszentimre.plebania.hu



Pestszentimrei Öröm Hír Levél



A Pestszentimrei Római Katolikus Egyházköztség lapja
XIII. évfolyam 8. szám (113.) - 2016. november

Hallgassunk az Úr szavára!

"Bárcsak hallgatnátok ma az ő szavára: Ne legyetek kemény szívűek..." imádkozzuk a 94. zsoltárral, fontos figyelmeztetés számunkra.

Bizony, ahhoz, hogy meghalljuk az Úr szavát, szükségünk van arra, hogy megálljunk, elcsendesedjünk, keressük az Ő jelenlétét.

Az Úr szava lebeszél bennünket a keményszívségről, ahogyan tette ezt november hónap nagy szentjeivel, Mártonnal és Erzsébettel, akik észrevették a szegény és a beteg nyomorát és szívük szemébe fényt gyújtott az Lélek (vö. Ef 1,18), hogy meglássák a sebzett és elgyötört Krisztust bennük. Az ő példájukat követve gondoskodhattunk rászoruló testvéreink ebédjéről és ruhájáról a

Karitász munkacsoport által szervezett november 19-i alkalmon.

"Ne legyetek kemény szívűek" mondat meghív bennünket is arra, hogy a testi szegénység mellett észrevegyük a lelki ínséget is, hússzívvvel forduljunk embertársaink felé, akik a mi bocsánatunkra szorulnak.

Urlich Ágoston atya vezetésével erre vállalkozunk az adventi (december 3.) lelki napon, amikor a megbocsátásról és kiengesztelődésről elmélkedünk, a bűnbocsánat szentségében befogadjuk Isten irgalmát életünkbe és ennek továbbadására indulunk.

Hallgassunk az Úr szavára!

Gábor atya

Templomunk búcsúja

Templomunk névadójának, Szent Imre hercegnek az ünnepéről a november 5-i szentmise és orgonahangverseny után másnap, a vasárnapi 10-es misében is megemlékeztünk. Ezt a misét közvetítette a Mária Rádió is. A prédikáció után a gyerekek (Hagara Saci, Magyar Kinga, Gáspár Julcsi, Magyar Bence, Magyar Zsombor) versekkel, imákkal idézték fel a szent alakját, és a kort, amelyben élt. A misén a Néri kórus is szolgált, akik a mise után még egy tematikus koncertet is adtak, melyen az Árpád-házi magyar szentekről szóló dalok csendültek fel, elmélkedésekkel, vetített képekkel. A dalok közül kettő is a kórus sajátja: Babits Mihály és Faludi Ferenc egy-egy Szent Imréről szóló versét Csernyus Laci zenésítette meg, az utóbbinak ezen a napon volt az ősbemutatója. Imre alakja mellett a dalok felidéztek Szent Istvánt, Szent Gellértet, Szent Margitot és Szent Erzsébetet, ráadásul pedig a Boldogasszonyhoz szállt az ének.



Reméljük, hogy a kórus a jövőben is gyarapítani fogja a magyar szentekről szóló repertoárját, hiszen nincs a világon még egy uralkodó család, mely ennyi szentet adott volna, mint az Árpád-ház: összesen 17-et!

A koncert után a templomkertben finom ebéddel várt bennünket Boda Éva és csapata.

Orgonahangverseny a templomunkban

Mindenekelőtt egy hitvallás: számomra minden hangverseny, amelyben vallásos vonatkozású zenék hangzanak el, egyben imádság, áhítat, találkozás Istennel. Ahogyan a zenének átadjuk magunkat, úgy adjuk át magunkat Mennyei Atyánknak, aki szeretettel magához ölel minket és elvisz egy utazásra a hangok szárnyán magához, az Ő országából megmutat nekünk valamit. A zene közvetlenül Istentől származik, ennél fogva az egyik legjobb eszköz arra, hogy az Ő közelébe kerüljünk.

Mindemellett kiemelném ünnepünk hazafias vonatkozást is. Plébániánk védőszentje, Szent Imre olyan történelmi alak, aki fáklyaként világít hősies-ségével, szelidségével, hazájához és Istenhez való hűségével. Mint közös példaképünk, fontos látnunk, hogy a nemzet összetartozása ugyanúgy hozzá-tartozott ehhez az ünnephez, mint

1888. április 9-én, az angyali üdvözlés ünnepén beléphetett a kolostorba.



Arra érzett hivatást, hogy a bűnösök lelkének üdvét és a papok megszentelődését szolgálhassa a Karmel mindentől elzárt világában, az imádság és az önmegtartózkodás eszközeivel. Édesapja elmebeteg lett, miután legkisebb lánya is bevonult a Karmelbe. Teréz megviselte, hogy nem ápolhatta édesapját, mivel a Karmel zárt világa ezt nem tette lehetővé, azonban lélekben együtt szenvedett édesapjával. A Szenvedő Jézus Szent Arcának titkaiba nyert betekintést, az apjával való együtt szenvedés révén. Mindeközben fogadalomtételének napját folyamatosan késleltették.

Abban az időben az Isten iránti szeretetet úgy próbálták meg kifejezni a karmeliták, hogy a nővérek felajánlották magukat az igazságosság áldozatául. Teréz – miközben tiszteletben tartotta rendtársai meggyőződését – az Irgalmas Szeretet áldozatául ajánlotta fel magát az isteni igazságosság helyett. Felismerte, hogy Jézus nem arra vágyik, hogy az

ember hősies legyen, hanem az ember szeretetére, épp ezért úgy akarta szeretni Jézust, ahogy még senki a földön, és ezt csak úgy érthette el, ha Jézus isteni szeretetét fogadta be, mint egy kis gyermek és teljes önátadással Jézus karjába vetette magát. Volt, hogy azt mondta, Jézus játékszere akar lenni, olyan, mint egy labda, amit Jézus akkor dob el, amikor akar, és akkor von magához, amikor akar. Azonban ezt is mondta: „Az Egyház szívében a Szeretet leszek, s így minden leszek!” Teréz, akinek lelke úgy bontakozott ki, mint egy bimbó, és nem akart mást, csak „kis, fehér virággént” illatozni az Üdvözítő kedvére, hamar kinyílt, és az első vérköpés után már hervadni is kezdett. Élete utolsó másfél évében minden eddiginél mélyebb módon élhette meg a szeretetet: súlyos betegségei és hitellenes kísértései közepette azonosult a keresztre feszített Krisztussal és a hitüket elvesztett emberek szenvedésével. Sokáig vonakodott attól, hogy a betegszobára menjen, mert nem akarta az ott lévőköt zavarni a köhögésével. Végül aztán már áldozni sem tudott, és a lelkében is sötétség támadt – ez volt a gonosz ellenség utolsó támadása. Korábbi vágyai – melyeket még Karmelbe lépése előtt, a megfeszített Krisztus képének szemlélése ébresztett szívében – így váltak valóra: Jézus valóban jegyesévé és a lelkek anyjává formálta őt. Halála előtt nem sokkal ezt mondta: „Érzem, hogy nyugalomra térek... De leginkább azt érzem, hogy

Rózsaső imaest

2016. október 1-én este a közösségből többen részt vettünk az Örökimádás templomban tartott Rózsaső imaesten. Ezt az imaestet Lisieux-i Szent Teréz (Kis Szent Teréz) közbenjárására, tiszteletére szervezte a Nyolc Boldogság Közösség. Az imaesten a misét követően Béri Renátó atya elmélkedését hallgathattuk, melyet a Mária Rádió is sugárzott, majd tanúságtételeket hallgathattunk meg Kis Szent Teréz közbenjárásáról, valamint saját kéréseinket írhattuk meg egy levélben, mely leveleket elhelyeztük Kis Szent Teréz képe előtt. A levelek elhelyezése közben rózsaszírom eső hullott a hívekre.

Az atya beszédében beszélt Kis Szent Teréz családjáról, hangsúlyozva, hogy a tavaly Ferenc pápa az első házaspárt avatta szentté Kis Szent Teréz szüleinek személyében, így most már van Szent házaspárunk is. Szentté avatásuk nem azért történt, mert mind az 5 leányuk nővér lett, hanem azért a szeretetért, amely kettejük között uralkodott, amely szeretetben gyermekeiket nevelni tudták, és egymás felé oda tudtak fordulni, miközben Istennel is megmaradtak közösségben. Kis Szent Teréz édesapja szerzetesnek készült, édesanyja pedig szeretett volna a karmeliták közé bevonulni, azonban egyiküket sem fogadták el. Édesapját azért, mert nem ment neki a latin nyelv. A szülők egy hídon találkoztak és azonnal tudták mindketten, hogy egymásnak vannak teremtve és 3 hónap múlva össze is

házasodtak. Egy ideig mint két barát, tisztaságukat megőrizve éltek együtt, majd később felismerték, hogy Istennek nem ez a terve velük. Összesen 9 gyermekük született, melyből 5 élte meg a felnőtt kort. Kis Szent Teréz volt a legkisebb. 4 éves volt mikor az édesanyja mellrákban meghalt, utána a nővérei próbálták meg átvállalni a nevelését. Épp ezért Teréznek többször kellett átélnie az anya elvesztését, mert ahogy testvérei vonultak be a Karmelbe, úgy vesztett el mindig egy-egy „anyát”. Kis Szent Teréz 14 éves volt, mikor mindent megmozgatott azért, hogy ő is bevonulhasson a Karmelbe, édesapjával



még a pápánál is közbenjárt, hogy engedélyezze számára a korhatár előtti bevonulást, azonban nem járt sikerrel. Végül mikor látták, hogy mennyire elszánt, engedélyezték, és 15 évesen,

Istenünkhöz való hűségünk. Egyszerre ünnepeltük plébániánk közösségének és nemzetünk fiainak együvé tartozását is.

November 5-én, szombaton kántorunk, Kovács Krisztián és kedves barátja, Németh Sámson kürtművész jóvoltából nagyszerű hangverseny részesei lehettünk. A fiatalos lendület és a hagyományos komolyzene iránti tisztelet keveredéséből remek hangulatú előadás született a két művész és segítők keze és hite által. Személy szerint egy nem titkolt álmom vált valóra. Mindig is úgy éreztem, hogy templomunk akusztikája megérdemli, hogy hangversenyek helyszíne legyen, ezzel is erősítve összetartozásunkat, értékrendünket.

A műsort Krisztián egy rövid bevezetővel kezdte, melyben ismertette az elhangzó darabokat. Az első két mű két klasszikus Bach darab volt, ismerős dallamokkal segítettek ráhangolódni az áhítra. Ezt követte egy komolyabb, mélyen szántó zenedarab: Koloss István Szent István fantáziája. Na, ez volt az a darab, amely amolyan igazi égszakadás-földindulás módjára megvillantotta új orgonánk rejtettebb képességeit. Igazi inyenc csemege. A hangzás fantasztikus volt, újdonsült hangszerünk hangereje, dinamikája, intonálása nagyszerűen illeszkedik a templom akusztikájához. A művet lezáró akkordok után kedves meglepetésben részesültünk: két kis



csalagányunk, Julcsi és Kati vezette be a Szent Imre hercegről szóló népénekekkel az ifjú szent tiszteletére megszólaló Bojtár László művet. Ezt egy újabb klasszikus követte, Schubert Ave Maria. Szívem mélyéig átzengett az örök dallam, együtt imádkoztam a kürttel, amely a vezérdallamot szólaltatta meg. Az utolsó darab Tóth József Miklós Boldogasszony Anyánk fantáziája volt. Méltóságteljes, a Magyarok Nagyasszonyát méltó alázattal megszólító orgonamű, melyben a hangszernek ismét lehetősége volt bemutatni hatalmas dinamikáját és digitális hangszerek között kiemelkedő minőségű intonálását. A közönség szünni nem akaró vastapssal köszöntötte a művészeket, amely nem maradt viszonzatlanul. Krisztián ráadásként egy igazi klasszikust szólaltatott meg Bachtól, a d-moll Toccátát.

Úgy érzem, a Physis rendszerű orgona nagyszerűen bemutatkozott, bölcs és előremutató választás volt. Köszönet érte a döntéshozóknak és mindazoknak, akik lehetővé tették a beszerzését mind anyagi támogatásukkal, mind a telepítésben való aktív részvételükkel. Olyan hangszert kaptunk, amely a jövőben is megállja a helyét és még sok-sok évig szolgál minket.

Természetesen a legnagyobb tisztelet a művek szerzőit és a hangszereket megszólaltató művészeket illeti meg. Köszönet és Isten áldása legyen hát nekik, akik ezzel a maradandó és szép élménnyel megajándékoztak bennünket. (Szellemtánc)

Házasság művészete

Plébániánkon 3. alkalommal került megrendezésre a "Házasság Művészete" program a múlt hétvégén. Ez az alkalom a pestszentimrei keresztyén felekezetek együttműködését is mélyítette, hiszen a 10 résztvevő házaspár közül hárman más közösségekből kerültek ki: egy baptista és két református házaspár volt jelen. Az előadások a házasság fő témaköréit vették végig, az első elköteleződéstől a konfliktuskezelésen, probléma-megoldáson át a lelki örökségig. A házaspárok minden előadás után megbeszéltek kettőben az adott témát, teszték, kérdéssorok segítségével. A program jó

hangulatban telt, a résztvevők nyitottak, lelkesek voltak. Reméljük, ez az alkalom is hozzájárult ahhoz, hogy a házaspárok a családjukban egyre inkább Isten szándékát tudják megvalósítani. (Fülöp Csilla)



Szeptemberi zárandoklat

2016 szeptemberében zárandoklatra indultunk idősebb testvéreinkkel, a Szűzanya vezetésével Máriagyűdre, a Szentkapuhoz. Odafele tartó utunk során útba ejtettük Túronyt, ahol megnéztünk egy XIII. században már biztosan álló, jelenleg református templomot, amely az évek során hol katolikus, hol református fenntartás alatt volt.

A templom különlegessége, hogy igyekeztek megtartani, illetve visszaállítani többek között a templom falainak eredeti állapotát, különböző mélyedéseket a falakban. A templomban, ahogy odaértünk, egy énekkar fogadott minket, mely nagyon mélyen érintett.

Az idő szorossága miatt gyorsan továbbindultunk fő úti célunk felé, Máriagyűdre, a Kegyetemplomba.

Máriagyűd Magyarország egyik legrégebbi kegyhelye. A Bazilika környéke, a templom alkalmas az elcsendesedésre, az Istennel való találkozásra. Máriagyűd évszázados üzenete: Merjünk ajtót nyitni Istennek, mert Ő csodálatos tervével jelen szeretne lenni az életünkben. A kegyhelyen 1006-ban kápolna épült, mely a török időköt átvészelte, azonban szerbek és reformátusok miséztek a templomban. A törökök kivonulását követően a Boldogságos Szűz Mária megjelent 2 siklósi lakosnak és kérte, hogy a templom újra a katolikusoké legyen, ez



1687-ben meg is történt. A 18. században több Szűzanya jelenés volt. Az 1700-as években kibővítették a templomot és rendházat építettek fel. Ezt követően a zárda évkönyvébe több, mint

300 csodás gyógyulást jegyeztek fel. 1805-ben VII. Piusz pápa Máriagyűdöt kegyhellyé nyilvánította. 2008-ban XVI. Benedek pápa bazilika címet adományozott a templomnak. Szembeötlő volt a Kegyetemplom bejárata feletti címer felirata: Oltalmad alá futunk Istennek Szent Anyja 1148-1948.

Ugyancsak fontosnak érzem megemlíteni, hogy lehetőségünk adódott a Szent Kapun áthaladni, mely arra emlékeztet bennünket, hogy ahogy Isten irgalmassága átölel minket, úgy kell nekünk is irgalmasnak lenni embertársainkkal. A Szent Kaput, amely a máriagyűdi Bazilika középkori eredetű templomkapuja, több mint 10 év szünet után 2016.01.01.- 2016.11.20. között, az Irgalmasság látható jeleként újra megnyitották a zárandokok előtt. Aki átmegy a Szent Kapun teljes búcsút nyerhet, ha szándékában áll a búcsú elnyerése, mentes még a bocsánatos bűnökhöz való ragaszkodástól is, elvégezte szentgyónását, szentáldozáshoz járult, valamint a Szentatya szándékára elimádkozta a Miatyánk és Hiszekegy imádságokat. A Bazilikát illetően fontos még kiemelni, hogy csodálatos festmények díszítik, mind az oldalfalait, mind a mennyezetét. Az eredeti Mária szobor ugyan a tatárjárást átvészelte, azonban ma Eszéken található, így ma egy másik Mária szobor található az oltárnál. (Viki)